

PENTAX**K-5**

POUR LES PLUS EXIGEANTS

- * **Capteur CMOS 16,3 Mégapixels stabilisé - 23,7 x 15,7mm**
- * **Sensibilité 80 ISO jusqu'à 51 200 ISO**
- * **Vidéo Full HDTV (1920 x 1080 pixels, 16:9, 25 ips)**
- * **Tropicalisation du boîtier avec 77 joints d'étanchéité**
- * **Rafale 7 ips**
- * **Vitesse d'obturation 1/8000e sec max.**
- * **Écran LCD 3", 921 000 points, vision extra-large**
- * **Viseur PENTAPRISME, couverture de champs 100%**
- * **Live View avec grossissement, AF par contraste, et détection des visages**
- * **Système anti-poussière « Dust Removal II » (nettoyage du capteur)**
- * **Plage dynamique élargie (DRE) pour plus de détails dans les hautes et basses lumières**



Art. n° Code EAN

K-5 (boîtier n u)	14747	0027075176539
K-5 + DA 18-55mm WR	14761	0027075176676
K-5 + DA 18-135mm WR	14775	0027075176812
K-5 + 18-55mm WR + 50-200mm WR	1476101	0027075169487
K-5 + 17-70mm SDM	1474700	0027075169746
K-5 + 16-50mm SDM	1474701	0027075169753

Dimensions	13,1 x 9,7 x 7,3 cm
Poids (boîtier nu, sans batterie)	660 g

ACCESSOIRES FOURNIS	Code Art.
Câble AV I-AVC7	39552
Câble USB I-USB7	39551
Batterie Li-ion D-LI90	39830
Chargeur de batterie D-BC90	39831
Câble AC D-C02E	39475
Courroie O-ST53	39323
Œilleton FR (déjà monté)	30200
Cache-oculaire ME	31011
Cache-griffe Flash FK (déjà monté)	31040
Bouchon de boîtier	31016
Bouchon prise synchro flash	31042
Attache-courroie métal	30202
Logiciel S-SW110	39758

ACCESSOIRES OPTIONNELS	Code Art
Objectif DA* 60-250mm f/4.0 SDM	21750
Flash AF160-FC	30477
Flash AF540-FGZ	30425
Poignée d'alimentation D-BG4	39846
Dépoli de visée MF-60 cadrée AF	38578
Dépoli de visée ML-60 quadrillé	38579
Dépoli de visée MI-60 gradué AF	38580
Kit de nettoyage du capteur O-ICK1	39357
Étui en néoprène	50222
Sacoche « K » large en nylon	50250
Loupe oculaire O-ME53 (1.2x)	30150
Câble de déclenchement CS 205	37248
Télécommande étanche O-RC1	39892
Kit de chargeur batterie K-BC90E	39834
Kit adaptateur AC K-AC50E	39363



Obj. DA* 60-250mm



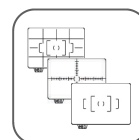
flashAF540-FGZ



Flash AF160-FC



Poignée alimentation



Dépolis de visée



Kit de nettoyage



Étui en néoprène



Sacoche « K »



Loupe oculaire



Câble de déclenchement



Télécommande Étanche



Kit adaptateur AC

TYPE

Type	Appareil reflex numérique autofocus à objectifs interchangeables Châssis en acier inoxydable et structure en alliage de magnésium Boîtier tropicalisé avec 77 joints d'étanchéité
Monture d'objectif	Baïonnette KAF2
Objectifs compatibles	Compatible avec les objectifs à baïonnette KAF3, KAF2, KAF, avec le zoom motorisé KAF2, montures K—avec restrictions, M42 et moyen-format avec adaptateur et certaines restrictions. Compatible avec la nouvelle génération d'optiques ultrasoniques (SDM : Super-Direct-Drive Motor)

CAPTEUR D'IMAGE

Type et taille du capteur	Capteur CMOS 23,6 x 15,7mm, avec filtre couleurs primaires
Nombre de pixels	Environ. 16,3 mégapixels - effectifs
Système stabilisation	Par déplacement du capteur (gain de 4 vitesses par rapport à la tenue de l'appareil à main levée)
Système anti-poussière	Système de nettoyage par vibration (Dust Removal II) et traitement Super-Protect (SP) du capteur

ENREGISTREMENT ET FORMATS D'IMAGE

Formats d'image	RAW 14 bits (PEF, DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 RAW et JPEG (simultané disponible)
Définition de l'image	JPEG: 16M (4928 x 3264), 10M (3936 x 2624), 6M (3072 x 2048), 2M (1728 x 1152 pixels) 4 niveaux de qualité du JPEG (★ bon, ★★ très bon ★★★ excellent ★★★★ Premium) RAW: 16M (4928 x 3264)
Espace couleur	sRGB, Adobe RGB
Support	Compatible cartes SD et SDHC

VISEUR

Type	PENTAPRISME
Verre de visée	Dépoli interchangeable Natural Bright Matte III
Couverture	Environ 100%
Grossissement	Environ 0,92 X (avec FA 50mm f/1,4)
Relief oculaire	Environ 21,7 mm du centre de l'objectif
Correction dioptrique	Environ -2,5 +1,5m ⁻¹
Niveau électronique	affichage horizontal
Informations du viseur	Repères de plage de mise au point, spot AF, point AF

ECRAN LCD

Type	Couleur LCD 3 pouces (7,6cm diagonale), 921 000 points Couleur basse température polysilicone TFT, revêtement antireflet Calibrage de l'écran, verre anti-rayure
Angle de vue	Vision extra-large 170° horizontalement et verticalement
Autres caractéristiques	Affichage une seule vue, ou planche index (jusqu'à 81 images), grossissement 32x avec défilement possible, rotation d'image automatique, calendrier, diaporama, histogramme (histogramme Y et RGB), archivage par dossiers, surbrillance des zones surexposées et sous-exposées, redimensionnement, recadrage, prévisualisation numérique, écran quadrillé, mire de MAP., enregistrement possible, affichage en temps réel des réglages de la balance des blancs.
Niveau électronique	affichage horizontal et avant / arrière

LIVE VIEW

Champ de vision	100%
Grossissement	En mode AF : 2x, 4x, 6x En mode manuel: 2x, 4x, 6x, 8x, 10x
Autofocus	Détection des contrastes, des visages et détection de phase
Options	Écran quadrillé, histogramme, surbrillance des zones surexposées et sous-exposées

MISE AU POINT

Type	SAFOX IX+ à détection de phases TTL
Points AF	11 points sélectionnables individuellement, automatiquement ou collimateur central
Modes AF	Auto, (single, continu), manuel
Assistance AF	Assistance LED en basses lumières (flash intégré)

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Modes de mesure	Mesure TTL 77 segments Choix de mesures multizones, centrale pondérée ou spot de 0 à 22 IL (à 100 ISO avec un objectif 50mm f/1.4)
Plage de mesure	de 0 à 22 IL (à 100 ISO avec un objectif 50mm f/1.4)
Modes d'exposition	Vert, Programme (P), Priorité Sensibilité (Sv), Priorité Vitesse (Tv), Priorité Ouverture (Av), Manuel (M), Pose B (dans le mode M), Vidéo, vitesse synchro flash.
Correction d'exposition	± 5 IL (par incrément de 1/2 ou 1/3 IL)
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la valeur d'exposition détectée en appuyant sur le bouton AE-L
Type d'obturateur	Plan focal à contrôle électronique
Vitesse d'obturation	Auto et manuel: de 1/8000e à 30 secondes (par incrément de 1/3 IL ou 1/2 IL), Pose B (dans le mode M)
Plage de sensibilités	Sensibilité auto, man. (100 à 12800) possibilité ext. 80 à 51200 ISO Pose B : jusqu'à 1600 ISO Incrément de 1/3, 1/2 ou 1IL

FLASH

Flash intégré	Nombre guide de 13 environ (à 100 ISO /m), Flash auto P-TTL intégré rétractable à contrôle en série (RTF)
Système de mesure	Flash auto P-TTL intégré rétractable à contrôle en série (RTF)
Couverture du flash	Objectif grand-angle (équivalent 28 mm en 35 mm)
Modes Flash	Auto, manuel (on/off), réduction yeux rouges, synchro lente, synchro 2e rideau, synchro haute vitesse, et synchro sans fil avec un flash externe PENTAX compatible
Synchronisation du flash	1/180 sec, haute vitesse, P-TTL, sans fil
Correction de l'exposition	+ / - 2IL ou + / - 1IL (par incrément de 1/2 IL)
Flash externe	Griffe flash, synchronisation P-TTL disponible avec flash dédié, système sans fil (sans fil, piloté par flash intégré) avec flash dédié. Oui (pour flash de studio)
Prise synchro flash	Oui (pour flash de studio)

SOURCES D'ALIMENTATION

Batterie	Batterie rechargeable Lithium-ion D-LI90
Autres sources	Poignée d'alimentation D-BG4 tropicalisée (43 joints toriques) Adaptateur K-AC50E
Autonomie	Environ. 740 vues avec 50% au flash, 980sans le flash et 680 min en mode vidéo avec la batterie D-LI90

INTERFACES

Sortie vidéo	mini HDMI, sortie AV, compatible avec NTSC and PAL
USB	USB 2.0 mini-B (haute vitesse)
Autres	Infrarouge, sortie DC, câble de déclenchement, prise synchro flash et prise micro extérieure

PARAMÈTRES DE PRISES DE VUE

Modes	Vue par vue, retardateur (2 ou 12 secondes), rafale (rapide / lente), télécommande (0, 3 sec ou en continu), intervalloètre jusqu'à 999 images, Bracketing (2, 3 ou 5 vues également disponible avec ou sans retardateur et télécommande), prise de vue avec miroir relevé (avec ou sans télécommande), bracketing auto ou avancé (exposition, balance des blancs, netteté, saturation, contraste)
Rafale	Cadence rapide : environ 7 ips sur 30 vues en JPEG ★★★ / 8 en RAW Cadence lente : environ 1,6 ips jusqu'à ce que la carte soit pleine en JPEG ★★★ / jusqu'à 10 vues en RAW
Styles d'images	Réglages liés à la dynamique de couleurs (lumineux, naturel, portrait, paysage, éclatant, estompé, diapositive, monochrome). Ajustements adaptés aux photos de paysage et de portrait. Fonction Noir & Blanc avec différents réglages de filtres et toute une sélection de tons.
Balance des blancs	Auto, lumière du jour, ombre, nuageux, fluorescent (blanc, jour, neutre, L) tungstène, flash, manuelle, CTE.
Ajustement précis	Ajustable +/-7 niveaux sur des axes A-B et G-M
Traitement de l'image	DRE (Dynamic Range Enlargement) : plage dynamique élargie qui améliore considérablement la plage des contrastes des images pour un maximum de détails dans les hautes et basses lumières. Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée

VIDÉO

Format de fichier	AVI (Motion JPEG) ; jusqu'à 25 minutes
Pixels d'enregistrement	Full HD (1920 x 1080p, 16:9, 25 ips), HD (1280 x 720p, 16:9, 30 ou 25 ips, VGA (640x480p, 4:3, 30 ips ou 25 ips)
Niveaux de qualité	★ bon, ★★ très bon, ★★★ excellent
Son	Microphone intégré
Traitement vidéo	Personnalisation de l'image « Custom Image » (Lumineux, naturel, portrait, paysage, éclatant, estompé, diapositive, monochrome), traitement croisé, filtres numériques (rétro, photos créatives, contrasté élevé, extraction de couleur, couleurs), prise pour micro externe.

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Horloge mondiale	75 villes, 28 fuseaux horaires
Langues	Anglais, français, allemand, portugais, espagnol; italien, néerlandais, danois, suédois, finlandais, polonais, tchèque, hongrois, turque, grec, russe, coréen chinois (simplifié et traditionnel), japonais.
Filtres num. (mode lecture)	photos créatives, rétro, contraste élevé, extraction couleur, aquarelle, pastel, miniature, monochrome, couleur, doux, scintillement, fish-eye, filtre étirement, HDR)
Pixels Mapping	Permet de contrôler chaque pixel et de mémoriser les pixels parasites pour éviter qu'ils nuisent à la qualité de l'image.
Ajustement AF	Permet de caler le K-5 sur l'optique montée et ainsi éviter le problème de front / back focus (décalage de la mise au point).
Boutons de personnalisation	40 fonctions personnalisables, mode utilisateur (jusqu'à 5 réglages, bouton RAW/Flex, bouton AF.
Autres	Niveau automatique, ajustement de la composition (vertical et horizontal ± 1,5 mm), redimensionnement, recadrage (Aspect altéra- tion, Index, traitement vidéo), possibilité de nommer les fichiers (chiffres et / ou lettres)

DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions	131 x 97 x 73 mm (LxHxP)
Poids	660 g boîtier nu 740 g chargé et prêt à l'emploi avec batterie Li-on et carte SD.

SYSTÈME REQUIS

Système d'exploitation	PC: Windows XP SP2, Vista™ et 7 Mac: OS X 10.3.9 ou plus récent
Logiciel fourni	PENTAX Digital Camera Utility 4