

DESCRIPTIF

SMC D-FA MACRO 100mm f/2,8



SMC D-FA Macro 100mm f/2,8 (21520) – 027075108622

- > Compatible avec les appareils argentiques, et spécialement conçue pour les réflex numériques.
- > Equipé avec une lentille frontale non rotative durant le réglage de la mise au point
- ⇒ utilisation idéale pour filtres polarisants et porte-filtres gélatine
- > Bague de fixation de la mise au point

Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Angle de champ	24,5° (16° avec le boîtier *Ist D)
Diaphragme	Entièrement automatique
Ouverture minimale	f/32
Système de mesure	Mesure TTL à pleine ouverture
Distance minimale de mise au point	30,3cm (Distance de travail : 13cm)
Grossissement maximum	1x (1 :1)
Dimension du filtre	49mm
Dimensions	67,5 (diamètre max.) x 80,5mm (longueur)
Poids	345 grs
Bouchon	PH-RBB 49 mm (fourni)
Particularités	Partie frontale n'effectuant aucune rotation durant le réglage de la mise au point ⇒ utilisation idéale pour filtres polarisants et porte-filtres gélatine

Accessoires compris

Bouchon d'objectif frontal Code 31491

Bouchon d'objectif arrière Code 31006



for your precious moments

Caractéristiques Majeures

Spécialement conçue pour optimiser la qualité de l'image en photographie de réflex numériques, la série d'optiques smc PENTAX-D FA interchangeables présente en outre un cercle d'image adapté aux appareils analogiques de format 35mm. A la fois compacte et légère, l'optique 100mm Macro smc PENTAX-D FA F2.8 permet de faire de la photographie rapprochée jusqu'à agrandissement en taille réelle.

1. Une Conception Optique Très Performante

Bénéficiant de son avance en termes de technologie et de conception d'optiques, PENTAX a su optimiser avec succès les caractéristiques de ce nouvel objectif dédié à la photographie numérique, notamment par le traitement des lentilles, la courbure et le positionnement des éléments optiques. Plus particulièrement, les images trop brillantes ou fantôme – facteurs les plus gênants et difficiles à gérer en photographie numérique – ont été réduits à leur minimum pour obtenir des images claires et d'excellente qualité.

2. Un cercle d'image compatible avec les appareils réflex argentiques

Grâce à un cercle d'image adapté à la taille d'image (36 x 24mm) d'appareils réflex de format 35mm, cette optique offre d'excellentes images, parfaitement nettes d'un coin à l'autre et dépourvues de vignettage.

3. Une bague d'ouverture pour le contrôle manuel du diaphragme

La nouvelle série est équipée d'une bague d'ouverture afin de faciliter le réglage en priorité ouverture AE et en mode de mesure manuelle, permettant le contrôle de l'ouverture d'un tour de main à partir de la position de prise de vue.

4. Design Compact, Léger

Le 100mm Macro smc PENTAX-D FA F2.8 a été conçu dans le dessein d'être extrêmement compact et léger, comparé aux optiques macro conventionnelles. La réduction drastique de taille et de poids a été obtenue par le développement d'éléments optiques compacts, très performants et l'incorporation de composants externes légers et durables. La taille de filtre est standardisée à 49mm.

Comparaison avec des optiques Macro conventionnelles smc PENTAX-FA

	smc PENTAX-D FA Macro 100mm F2.8	smc PENTAX-FA Macro 100mm F2.8
Dimensions (Diamètre Maximum x Longueur)	67,5mm x 80,5mm	74mm x 103,5mm
Poids	345g	600g
Diamètre du Filtre	49mm	58mm

5. Photographie Macro taille réelle

Ce nouvel objectif offre un grossissement maximal de 1X (taille réelle) produisant ainsi des images macro impressionnantes et bien définies.

6. Une Définition Exceptionnelle des Images

Le système de mise au point FREE (Fixed Rear Element Extension), dont est équipée l'objectif 100mm Macro smc PENTAX-DA FA F2.8 assure une mise au point exceptionnelle à l'infini – en réduisant efficacement les aberrations gênantes quelle que soit la distance de mise au point.

7. Des opérations en douceur, sans effort

Une bague de mise au point large assure des opérations rapides et précises en mode de mise au point manuel. En mode autofocus, elle est découplée du mécanisme d'autofocus et verrouillée en place sans rotation.

8. Système Quick-Shift Focus

Une fois montée sur le *istD PENTAX, cette optique offre le système innovant de Quick-Shift Focus, qui permet au photographe de capturer son sujet dans un premier temps en mode AF, et de passer ensuite en mode manuel.

9. Autres caractéristiques

- (1) Un mécanisme de blocage pour figer la mise au point à n'importe quelle distance
- (2) Un bouchon d'objectif protégeant efficacement la surface de la lentille frontale
- (3) Une monture d'objectif métallique pour une plus grande durabilité



for your precious moments